



## Fiche technique « Barbie Tue Rick ». Electrolocution (Plateau – son – lumière)

### Plateau :

Ouverture : 8 m

Profondeur : 6m

Cadre velours noir - 3 frises

3 plans de pendrillons

Fond de scène velours noir

Sol noir ou tapis de danse noir

### Sonorisation :

Système de diffusion façade adapté a la salle

2 retours

Console 12 voies – 4 AUX (numériques bienvenues : LS9, 01v96)

2 multi effets type SPX (nécessité d'une distortion)

1 micro HF (type SM 58 ou équivalent)

1 lecteur CD

### Lumières :

Jeux d'orgue type AVAB Presto ou équivalent

Gradateur 32 cellules de 3 KW

9 PC 1000

16 PAR 64 (14 CP 62 + 2 CP 95)

4 découpes type Robert Juliat 613 SX

6 platines de sol

1 stroboscope type «Martin - atomic 3000 » (DMX)

1 machine a fumée (DMX)

Eclairage salle (type FL 1300)

Prise 16A – direct plateau lointain.

### Accueil :

Mettre à disposition 1 régisseur salle

<b>Contacts technique:</b>
<b>Son :</b> Loïc Goubet – 06.72.91.39.16 - <a href="mailto:goubet.loic@orange.fr">goubet.loic@orange.fr</a>
<b>Lumière :</b> Daniel Ibanez – 06.18.08.00.54 – <a href="mailto:wouaou.wouaou@gmail.com">wouaou.wouaou@gmail.com</a>